

OSTRALE`011 Kuratoren

Für die künstlerische Betreuung des Ausstellungsformates ist ein internationales Kuratorium zuständig. Das Kuratorium wird durch ein Auswahlverfahren von der künstlerischen Leitung der OSTRALE bestimmt. Hierdurch wird eine sorgfältige Auswahl der Kuratoren und Künstler gewährleistet, was sich wiederum auf den qualitativ hohen Anspruch der Ausstellung und die Repräsentativität der gezeigten Kunstwerke auswirkt.

Kuratoren der OSTRALE`011

Andrea Hilger, Dr. Martin Müller, Benjamin Fleig



Slaughterhouse Five

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste

Schirmherr: Karl-Heinz Lambertz

Ministerpräsident der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

1.7. - 4.9. 2011 Dresden

Kontakt

OSTRALE
Messering 8 // 01067 dresden // +49 (0) 351 - 653 37 63

www.ostrale.de // post@ostrale.de

© OSTRALE



Andrea Hilger

geborene Moser 1970 in Leipzig, beendete 1989 ein medizinisches Fachschulstudium und widmete sich danach dem Studium der Laban-Notation und Improvisation für Tanz und Choreographie in Wien sowie ab 1994 an der Hochschule für bildende Kunst in Dresden der Malerei und Grafik. Parallel hierzu entwickelte sie sich als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Choreographie, Bühnenbild und Lichtkunst. 1999 gründete sie die Compagnie "Tanzart" in Dresden und betreibt seit 2007 die Firma Hillumination mit reiner lichtgrafischer Ausdrucksform. Sie arbeitete und arbeitet an zahlreichen großen Theatern wie der Oper in Kiel, dem Staatstheater Cottbus, der Semperoper und dem Festspielhaus Hellerau in Dresden, dem Landestheater Coburg und in Museen und Galerien wie dem Deutschen Hygienemuseum, dem Kunsthaus in Dresden, der Galerie am Bollwerk in Neuruppin als Tänzerin, Choreographin, Lichtkünstlerin und bildende Künstlerin. 2007 entwarf sie gemeinsam mit Mike Salomon in den leerstehenden Räumen des alten Schlachthofareals das Zukunftsbild eines zeitgenössischen Kunstzentrums, das mit der 1. internationalen Kunstausstellung Ostrale 07 begann. Leitung der OSTRALE seit 2007. 2011 Hillumination des Berliner Kulturforums anlässlich der Eröffnung der Berliner Museumsnacht. Lebt in Dresden.



Dr. Martin Müller

geboren 1961 in Emmerich, studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Germanistik an der Universität Köln, Parallel hierzu freischaffende künstlerische Arbeit; 1988 Abschluss des Studiums (M.A.), seitdem tätig als Künstler und Kommunikationsdesigner in Köln; 1989-1993 Dissertation: „Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt: Schamanismus und Erkenntnis im Werk von Joseph Beuys“, bei Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Peter Ludwig, an der Universität Köln; Promotion an der Universität Köln (Dr. phil.) 1993; 1993-2007 Direktor des Pan Kunstforum, Emmerich; 2007 Gründung des grenzüberschreitenden Kunst-, Kultur- und Netzwerkmanagements „culture.net“; 2007-09 Gastprofessor für zeitgenössische europäische Kunst an der University of Derby (GB), School of Art and Design; 2009 Gastkurator der OSTRALE'09; seither Mitglied der Leitung der OSTRALE; 2010 Gründung des internationalen Kunsthochschulprojektes „IAM – international art mooves“; 2010 Gastprofessor an der Marmara University Istanbul/Türkei. Lebt in Berlin.

www.heyoka.eu, www.culture-net.eu



Benjamin Fleig

geboren in Elmshorn, Schleswig-Holstein, lebt in Belgien, Eupen, gelernter Kameramann, 1994 – 1995 Filmstudios Babelsberg, 1996 – 1997 Potsdam, ORB, Kameraassistent, 1997 – 2000 Kameraassistent in div. Internationalen Dokumentarfilmproduktionen für Film und Fernsehen, seit 2000 freiberuflicher Film- und Fernsehkameramann, 2000 – 2002 Bernd Mosblech Filmproduktion (Dok), 2003 – 2004 Kuratierung div. Film-, Videokunst- und Fotoausstellungen Euregio Rhein-Waal, 2003 – 2007 kulturelles Netzwerkmanagement im PAN kunstforum Emmerich Niederrhein, ab 2004 Kurator und Mitglied der Museumsleitung, seit 2007 Mitglied culture-net e.V., seit 2008 ehrenamtliche Tätigkeit im Verwaltungsrat von Chudoscnik Sunergia Belgien, Eupen, 2009 GG19 der Film / der Workshop, Euregionales Jugendfilmfestival 2009 (B, D, NL), OSTRALE´09 Dresden, 2010 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit KuKuK VoG, Kuratierungen intern. Ausstellungen in Kleve, Raeren (B), Bochum und Eupen (B), 2010 Kurator Out of OSTRALE Belgien, 2011 Jury und Kurator OSTRALE´011, Kurator Grenzkunstroute Belgien, 2011 Euregionales Jugendfilmfestival (B, D, NL)
Lebt in Belgien.

www.benjamin-fleig.de, www.culture-net.eu