

# Out of OSTRALE

Best of Wanderausstellung durch Europa



Out of OSTRALE Belgien, Eupen



## Slaughterhouse Five

Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste

1.7. - 4.9. 2011 Dresden

### Kontakt

#### OSTRALE

Messering 8 // 01067 dresden // +49 (0) 351 - 653 37 63

[www.ostrale.de](http://www.ostrale.de) // [post@ostrale.de](mailto:post@ostrale.de)

© OSTRALE

## **Out of OSTRALE**

Während der zwei Monate Ausstellungsdauer werden die besten Werke ausgewählt und nach Festivalende als "Out of OSTRALE" in anderen europäischen Städten gezeigt.

So präsentiert sich die OSTRALE mit ihren Highlights des jeweiligen Jahres in internationalen Städten. Hierfür wird die Jury eine spezifizierte Auswahl treffen, da das Spektrum sich an den jeweiligen Ausstellungsort in den jeweiligen Ländern anpassen und gleichzeitig die besten Werke präsentieren wird. Dieses Format vervielfacht den internationalen Wirkungsgrad nicht nur durch die internationale Repräsentanz, sondern auch durch das Besucherpotential der Gastgeberländer.

Im Jahr 2010 waren die Städte Katowice in Polen und Eupen in Belgien Partner der Out of OSTRALE.

Katowice in Polen: 15. Oktober - 14. November  
Eupen in Belgien: 26. November - 23. Dezember

In Katowice war der Ausstellungsort eine alte Zeche. Sie befindet sich auf dem Gelände des ehemaligen Schachtes der Wieczorek-2 Miene, deren Geschichte bis in das Jahr 1826 zurück reicht. Heute wird diese ehrwürdige Struktur unter anderem als Ausstellungsort der Wilson Shaft Gallery (ca. 2500 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche) genutzt. Das gesamte Gelände ist in drei Hallen unterteilt: die sogenannte Kleine, die Mittlere und die Galerie.

In Eupen steht eine alte Klosterschule, das "Heidberg"-Kloster, aus dem frühen 18. Jahrhundert, zur Verfügung. In den Klosterzellen der Ordensschwwestern, den Wohnräumen der Novizen, den Schul- und Lehrzimmern, in dem Kirchenraum, der Kapelle sowie in einer kleinen Turnhalle wird wiederum zeitgenössische Kunst in einen völlig neuen Kontext zu den außergewöhnlichen, historisch geprägten Räumlichkeiten gesetzt.

Auf diese Weise sind die Werke international und in unterschiedlichsten Räumen in einem jeweiligen Zeitraum von einem Monat "auf Tour", so dass die OSTRALE insgesamt über 5 Monate im europäischen Raum präsent ist und ein noch größeres internationales Publikum erreichen wird. Zugleich wird hiermit ein stetig wachsendes europäisches Netzwerk von Kulturschaffenden und Institutionen aufgebaut.

Informationen zu den Ausstellungsorten der Out of OSTRALE 2011 folgen in Kürze.

## **Kennzahlen des OSTRALE Festivals**

### **OSTRALE`07**

Dauer: 3 Tage  
9.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche  
120 Künstler  
15 Nationen  
3.500 Besucher

### **OSTRALE`08**

Dauer: 10 Tage  
15.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche  
160 Künstler  
19 Nationen  
6.500 Besucher

### **OSTRALE`09**

Dauer: 23 Tage  
15.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche innen  
50.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche außen  
135 Künstler und Künstlergruppen  
91 Künstler OSTRALE.xtra  
22 Nationen  
11.000 Besucher

### **OSTRALE`010**

Dauer: 23 Tage  
15.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche innen  
50.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche außen  
200 Künstler und Künstlergruppen  
30 Künstler OSTRALE.xtra  
24 Nationen  
16.000 Besucher (zzgl 2.000 Kinder)